

LEBENS LAUF

STEFANIE NAGLER



PERSÖNLICHE DATEN

Name Mag. Stefanie Nagler
Anschrift Montaniweg 8
39012 Meran
BZ - Italien
Telefon +39 338 9438583
E-Mail info@stefanienagler.com
Webseite www.stefanienagler.com
Geburtsdatum/-ort 11.11.1984 in Meran
MwSt-Nummer 02942050218
Familienstand ledig

THEATERPROJEKTE (AUSWAHL)

- 2020/21** Regie | **HOLZERS PEEPSHOW** von Markus Köbeli | Volksbühne Schenna
Regie | **DER TOLLSTE TAG** von Peter Turrini | Freilichtspiele Lana
Regie | **NAME: SOPHIE SCHOLL** von Rike Reiniger | Carambolage Bozen
- 2019/20** Regie/Konzept | **FREI-LICHT-SPIEL** | Freilichtspiele Lana
Projektleitung | **MUSICAL SCHOOL** | Papperlapp Bozen
Projektleitung/Konzept | **THEATER VOLL KREATIV – VOLL INKLUSIV** | STV Bozen
- 2018/19** Regie | **DER SELBSTMÖRDER** von Nikolai Erdman | Freilichtspiele Lana
Regie & Konzept | **STADTBILDER mit Texten der SchülerInnen** |
Lesebühne Gymme Meran
Regie | **LEONCE UND LENA** von Georg Büchner Musischer Abend Gymme Meran
Regie | **DER DIPLOMBAUERNHOF** von Ralf Kaspari | Maiser Bühne
Projektleitung | **MUSICAL SCHOOL** | Papperlapp Bozen
Projektleitung/Konzept | **THEATER VOLL KREATIV – VOLL INKLUSIV** | STV Bozen
- 2017/18** Regie | **EIN KÄFIG VOLLER NARREN** von Jean Poiret | Volksbühne Schenna
Regie | **ROMULUS DER GROSSE** von Friedrich Dürrenmatt | Freilichtspiele Lana,
Regie | **FRÄULEIN ELSE** von Arthur Schnitzler | Carambolage Bozen
Regie | **70-JAHRE KVV – Zeitzeugen**
Referentin | **SCHULE BRAUCHT THEATER**
Projektleitung | **MUSICAL SCHOOL** | Papperlapp Bozen
Projektleitung/Konzept | **THEATER VOLL KREATIV – VOLL INKLUSIV** | STV Bozen
- 2016/17** Regieassistentin | Freilichtspiele Lana | Regie: Thomas Hochkofler
Coaching/Referentin/Regie | Projekt Meran der **DIRDEM**
Produktionsleitung | **MUSICAL SCHOOL** | Papperlapp Bozen
Regie | **STRESS IM CHAMPUS-EXPRESS** von Bernd Spehling |
Theatergruppe Gries
- 2015/16** Regie | **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE** von Charles Dickens |
Volksbühne Schenna

Referentin | Hauskurs Theatergruppe Gargazon
Regie | **DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN** von *Finegan Kruckemeyer*
Vereinigte Bühnen Bozen
Regie | **FRIDA KAHLO** von *Humberto Robles* | Kulturverein CulinArt

2014/15 Regie | **ANATOL** von *Arthur Schnitzler* | Rotierendes Theater + UFO Bruneck
Regie | **BLOG UND BACKHENDL (UA)** von *Simon Cazzanelli* |
Vereinigte Bühnen Bozen
Regie | **MIT SEXAPPEAL UND MANGOSCHNAPS** von *Bernd Spehling* |
Volksbühne Schenna
Regie | **DER KLEINE PRINZ** von *Antoine de Saint-Exupéry* | Kulturverein CulinArt

2013/14 Regie | **DER NAME DER ROSE** von *Umberto Eco* | Volksbühne Schenna
Regieassistentin | **DER DRESSIERTE MANN** von *Esther Vilar*
Regie: Rudolf Ladurner | Theater in der Altstadt Meran

2011/12 Regie | **SPRICH ZU MIR WIE DER REGEN, UND ICH HÖR ZU...**
von *Tennessee Williams* | Kulturverein CulinArt
Regieassistentin/Inspizientin | Vereinigte Bühnen Bozen

2008/09 Regieassistentin | Theater Drachengasse Wien
Z von *Nino Haratschwili* | Regie: Alex Riener

2005 - 2011 Regieassistenz und Inspizienz | Vereinigte Bühnen Bozen

AUSBILDUNG

2016 - 2020 Interkurs: Internationaler Theaterpädagogikworkshop STV

2004 - 2014 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien
Diplomarbeit: Figurentheaterpraxis in Richard Teschners Karneval

1998 - 2004 Humanistisches Gymnasium „Beda Weber“ Meran

EHRENAMT

1998 - 2004 ehrenamtliches Mitglied im Jugendtreff „Iduna“ in Algund

2012 - 2017 Präsidentin des Kulturvereins „CulinArt“

seit 2015 Vizepräsidentin und Theaterkoordinatorin im Ost West Club Meran